

## TURANDOT PER SEMPRE

### *L'Opera fra tradizione e innovazione per il pubblico del futuro*

Progetto realizzato con il contributo di Innovacultura - Regione Lombardia, Camere di Commercio Lombarde e Fondazione Cariplo

Il progetto è stato realizzato da Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli / Associazione Grupporiani

in collaborazione con Associazione Lillopera e Archivio Storico Ricordi

## Scheda Percorso Didattico

**Titolo:** *Le misure del corpo*

### **Materiali didattici di riferimento** (link all'area dei materiali)

- Figurini dei costumi: i disegni dei costumi che il costumista ha ideato per ciascun personaggio dell'opera [CLICCA QUI](#);
- Foto di costumi dei personaggi: le immagini fotografiche dei costumi indossati dagli interpreti [PRIMO ATTO](#) – [SECONDO ATTO](#) – [TERZO ATTO](#);
- Scheda misure: la scheda utilizzata per raccogliere tutte le informazioni necessarie alla sartoria per la confezione di un abito/costume su misura per l'interprete [CLICCA QUI](#);
- Glossario tecnico: una raccolta del lessico tecnico utilizzato in sartoria per identificare le parti di un costume e gli strumenti per realizzarlo [CLICCA QUI](#).

### **Discipline consigliate**

Educazione fisica

Educazione tecnica

Inglese

Matematica

Scienze

### **Fascia d'età consigliata**

Dagli 11 ai 14 anni.

### **Distribuzione degli alunni (considerando una classe media di 22 unità)**

Il lavoro deve essere svolto a coppie.

### **Strumenti e supporti utilizzati**

Scheda misure per ciascun alunno, metro da sarto, quaderni, strumenti di scrittura.

### **Descrizione dello spazio**

Aula vuota o, in alternativa, una palestra con spazio delimitato dall'insegnante.

### **Descrizione del percorso didattico**

L'insegnante divide il gruppo classe in coppie e illustra agli alunni la [SCHEDA MISURE](#). In questo modo introduce la nomenclatura delle parti del viso e del corpo, indicando sulla Scheda i riferimenti alfanumerici che aiutano a prendere le misure delle parti del corpo corrispondenti (ad esempio: Torace A-B; lunghezza braccio passando dal gomito F-G; circonferenza testa 3°-3B).

All'interno della coppia, un alunno fa da "modello", il compagno prende le sue misure con un metro da sarto e le riporta a matita o a penna nell'apposito spazio presente sulla Scheda. L'attività

**TURANDOT PER SEMPRE**  
*L'Opera fra tradizione e innovazione  
per il pubblico del futuro*

viene ripetuta scambiando i ruoli.

In questo modo gli studenti realizzano un figurino vero e proprio per la realizzazione del costume di scena per il compagno, a cui attribuiscono un ruolo nella storia.

L'esercizio può prevedere inoltre la scrittura dei numeri e/o dei nomi delle parti del corpo in lingua Inglese.

Tale Percorso Didattico consente di approfondire argomenti connessi alle discipline tecniche e matematiche, quali:

- le unità di misura del Sistema metrico decimale;
- le equivalenze;
- le proporzioni;
- la riduzione in scala.

**Durata in numero di ore**

L'attività va strutturata in due incontri della durata di 2 ore ciascuno: il primo per consentire ai bambini di prendere le misure dei compagni, il secondo per affrontare il lessico legato al corpo umano e/o i numeri in Inglese.

**Obiettivi**

L'attività descritta permette di:

- stimolare il senso di osservazione;
- conoscere il nome delle parti del viso e del corpo (anche in lingua Inglese);
- conoscere il proprio corpo;
- familiarizzare con i numeri e le unità di misura;
- lavorare sulla riduzione in scala;
- abbinare il carattere di un personaggio a quello di un compagno, raffrontandone le caratteristiche caratteriali o comportamentali.

**Verifica finale**

L'insegnante verifica l'acquisizione della terminologia corretta per l'indicazione delle parti del viso e del corpo (anche in Inglese).

L'attività consente di svolgere una verifica delle competenze legate allo studio tecnico e matematico delle proporzioni e delle unità di misura del sistema metrico, lavorando ad esempio sulla conversione in unità di misura differenti dei dati rilevati o della loro riduzione in scala.