

TURANDOT PER SEMPRE

L'Opera fra tradizione e innovazione per il pubblico del futuro

Progetto realizzato con il contributo di Innovacultura - Regione Lombardia, Camere di Commercio Lombarde e Fondazione Cariplo

Il progetto è stato realizzato da Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli / Associazione Grupporiani

in collaborazione con Associazione Lillopera e Archivio Storico Ricordi

Scheda Percorso Didattico

Titolo: *Le misure del corpo*

Materiali didattici di riferimento (link all'area dei materiali)

- Figurini dei costumi: i disegni dei costumi che il costumista ha ideato per ciascun personaggio dell'opera [CLICCA QUI](#);
- Foto di costumi dei personaggi: le immagini fotografiche dei costumi indossati dagli interpreti [PRIMO ATTO](#) – [SECONDO ATTO](#) – [TERZO ATTO](#);
- Scheda misure: la scheda utilizzata per raccogliere tutte le informazioni necessarie alla sartoria per la confezione di un abito/costume su misura per l'interprete [CLICCA QUI](#);
- Glossario tecnico: una raccolta del lessico tecnico utilizzato in sartoria per identificare le parti di un costume e gli strumenti per realizzarlo [CLICCA QUI](#).

Discipline consigliate

Educazione fisica

Educazione tecnica

Inglese

Matematica

Scienze

Fascia d'età consigliata

Dagli 11 ai 14 anni.

Distribuzione degli alunni (considerando una classe media di 22 unità)

Il lavoro deve essere svolto a coppie.

Strumenti e supporti utilizzati

Scheda misure per ciascun alunno, metro da sarto, quaderni, strumenti di scrittura.

Descrizione dello spazio

Aula vuota o, in alternativa, una palestra con spazio delimitato dall'insegnante.

Descrizione del percorso didattico

L'insegnante divide il gruppo classe in coppie e illustra agli alunni la [SCHEDA MISURE](#). In questo modo introduce la nomenclatura delle parti del viso e del corpo, indicando sulla Scheda i riferimenti alfanumerici che aiutano a prendere le misure delle parti del corpo corrispondenti (ad esempio: Torace A-B; lunghezza braccio passando dal gomito F-G; circonferenza testa 3°-3B).

All'interno della coppia, un alunno fa da "modello", il compagno prende le sue misure con un metro da sarto e le riporta a matita o a penna nell'apposito spazio presente sulla Scheda. L'attività

TURANDOT PER SEMPRE
*L'Opera fra tradizione e innovazione
per il pubblico del futuro*

viene ripetuta scambiando i ruoli.

In questo modo gli studenti realizzano un figurino vero e proprio per la realizzazione del costume di scena per il compagno, a cui attribuiscono un ruolo nella storia.

L'esercizio può prevedere inoltre la scrittura dei numeri e/o dei nomi delle parti del corpo in lingua Inglese.

Tale Percorso Didattico consente di approfondire argomenti connessi alle discipline tecniche e matematiche, quali:

- le unità di misura del Sistema metrico decimale;
- le equivalenze;
- le proporzioni;
- la riduzione in scala.

Durata in numero di ore

L'attività va strutturata in due incontri della durata di 2 ore ciascuno: il primo per consentire ai bambini di prendere le misure dei compagni, il secondo per affrontare il lessico legato al corpo umano e/o i numeri in Inglese.

Obiettivi

L'attività descritta permette di:

- stimolare il senso di osservazione;
- conoscere il nome delle parti del viso e del corpo (anche in lingua Inglese);
- conoscere il proprio corpo;
- familiarizzare con i numeri e le unità di misura;
- lavorare sulla riduzione in scala;
- abbinare il carattere di un personaggio a quello di un compagno, raffrontandone le caratteristiche caratteriali o comportamentali.

Verifica finale

L'insegnante verifica l'acquisizione della terminologia corretta per l'indicazione delle parti del viso e del corpo (anche in Inglese).

L'attività consente di svolgere una verifica delle competenze legate allo studio tecnico e matematico delle proporzioni e delle unità di misura del sistema metrico, lavorando ad esempio sulla conversione in unità di misura differenti dei dati rilevati o della loro riduzione in scala.