

TURANDOT PER SEMPRE

L'Opera fra tradizione e innovazione per il pubblico del futuro

Progetto realizzato con il contributo di Innovacultura - Regione Lombardia, Camere di Commercio Lombarde e Fondazione Cariplo

Il progetto è stato realizzato da Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli / Associazione Grupporiani

in collaborazione con Associazione Lillopera e Archivio Storico Ricordi

Scheda Percorso Didattico

Titolo: *Le misure del corpo*

Materiali didattici di riferimento (link all'area dei materiali)

- Figurini dei costumi: i disegni dei costumi che il costumista ha ideato per ciascun personaggio dell'opera [CLICCA QUI](#);
- Foto di costumi dei personaggi: le immagini fotografiche dei costumi indossati dagli interpreti [PRIMO ATTO](#) – [SECONDO ATTO](#) – [TERZO ATTO](#);
- Scheda misure: la scheda utilizzata per raccogliere tutte le informazioni necessarie alla sartoria per la confezione di un abito/costume su misura per l'interprete [CLICCA QUI](#);
- Scheda del corpo umano senza lettere di riferimento: il disegno sagomato di un corpo umano su cui i bambini possono intervenire aggiungendo dettagli, elementi dei costumi e decorazioni [CLICCA QUI](#)
- Glossario tecnico: una raccolta del lessico tecnico utilizzato in sartoria per identificare le parti di un costume e gli strumenti per realizzarlo [CLICCA QUI](#).

Discipline consigliate

I numeri

Il corpo e il movimento

Il sé e l'altro

Immagini

Fascia d'età consigliata

Dai 3 ai 6 anni.

Distribuzione degli alunni (considerando una classe media di 22 unità)

L'attività deve essere svolta a coppie, con il supporto attivo dell'educatore per i bambini di 3 anni.

Strumenti e supporti utilizzati

Scheda misure per ciascun bambino, metro da sarto, colori per decorare la scheda (matite, pastelli, pennarelli, tempere, etc.).

Descrizione dello spazio

Aula vuota o, in alternativa, una palestra con spazio circoscritto dall'educatore.

Descrizione del percorso didattico

L'educatore divide il gruppo classe in coppie e illustra ai bambini la [SCHEDA](#) del corpo umano. In questo modo si introduce l'apprendimento del nome delle parti del viso e del corpo, sempre mostrando il riferimento sulla Scheda. Se previsto dal curriculum, i termini possono essere insegnati anche in lingua Inglese.

I più piccoli decorano e dipingono la Scheda, ispirandosi alle caratteristiche fisiche del compagno, utilizzando materiali diversi (pastelli, matite, pennarelli, tempera, etc.). In questo modo realizzano un figurino vero e proprio per il costume ideato per il compagno, a cui attribuiscono un ruolo nella storia.

I bambini più grandi, invece, utilizzando un metro da sarto, hanno la possibilità di esercitarsi a coppie

TURANDOT PER SEMPRE
L'Opera fra tradizione e innovazione
per il pubblico del futuro

misurando le parti del corpo del compagno, con il necessario supporto dell'educatore che appunta sulla Scheda le cifre rilevate. L'educatore può richiedere inoltre, ai bambini più grandi, di disegnare sulla Scheda con il corpo sagomato un costume di scena.

Durata in numero di ore

L'attività va strutturata in due incontri della durata di 2 ore ciascuno: il primo per consentire ai bambini di prendere le misure, il secondo per realizzare il costume.

Obiettivi

L'attività descritta permette di:

- stimolare il senso di osservazione;
- conoscere il nome delle parti del viso e del corpo (anche in lingua Inglese);
- conoscere il proprio corpo;
- avviare una prima familiarizzazione con i numeri e le unità di misura;
- migliorare le capacità di decorazione;
- abbinare il carattere di un personaggio a quello di un compagno, raffrontandone le caratteristiche caratteriali o comportamentali.

Verifica finale

La verifica avviene valutando l'acquisizione della terminologia corretta da parte dei bambini e/o valutando il costume realizzato a colori.