

TURANDOT PER SEMPRE

L'Opera fra tradizione e innovazione per il pubblico del futuro

Progetto realizzato con il contributo di Innovacultura - Regione Lombardia, Camere di Commercio Lombarde e Fondazione Cariplo

Il progetto è stato realizzato da Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli / Associazione Grupporiani

in collaborazione con Associazione Liloopera e Archivio Storico Ricordi

Scheda Percorsi Didattici

Titolo: *Realizza e decora le maschere cinesi*

Materiali didattici di riferimento (link all'area dei materiali)

- Versione film d'animazione [CLICCA QUI](#)
- Versioni a fumetti o libri illustrati [CLICCA QUI](#)
- Video sulle Arti marziali cinesi [CLICCA QUI](#)
- La scrittura cinese [CLICCA QUI](#) e il [VIDEO](#)
- La simbologia [CLICCA QUI](#)
- Le maschere cinesi [CLICCA QUI](#)
- Maschera bianca da decorare [CLICCA QUI](#)
- Manuale di realizzazione delle maschere, edizione Accademia del Teatro alla Scala, 2007 [CLICCA QUI](#)

Discipline consigliate

Arte e immagine

Educazione Tecnica

Inglese

Scienze

Fascia d'età consigliata

Dagli 11 ai 14 anni.

Distribuzione degli alunni (considerando una classe media di 22 unità)

Il lavoro può essere svolto in autonomia da ciascuno studente oppure a coppie.

Strumenti e supporti utilizzati

Carta, cartapesta, cartoncino, colle, colori, elastico, maschera di plastica, forbici, materiale per le applicazioni (paillettes, porporina, piume, conchiglie, legno, tappi, tessuti...).

Descrizione dello spazio

Aula di lezione.

Descrizione del percorso didattico

L'attività può essere svolta partendo da maschere neutre presenti in commercio, ma è auspicabile che siano gli studenti a realizzare le proprie maschere, utilizzando materiali diversi (cartapesta, cartoncino o carta) per poi procedere con la decorazione, come illustrato nel tutorial presente nei Materiali didattici [CLICCA QUI](#).

Nel caso in cui l'elaborato venga realizzato in carta o cartoncino, è necessario che la maschera rispetti le misure di chi, poi, andrà ad indossarla.

Se l'attività viene svolta dividendo la classe in tante coppie di alunni, uno studente funge da "modello", l'altro da decoratore, e viceversa.

Per quanto riguarda la decorazione, l'insegnante lascia agli alunni piena libertà d'intervento, stimolando l'immaginazione e la creatività di ciascuno attraverso l'iconografia proposta nei Materiali [CLICCA QUI](#).

È inoltre possibile chiedere agli studenti di dipingere una maschera sul proprio volto, fotografato e stampato

TURANDOT PER SEMPRE
*L'Opera fra tradizione e innovazione
per il pubblico del futuro*

su carta: create le coppie di lavoro, l'insegnante predispone un fondale neutro e chiede ai ragazzi di scattare le foto del volto del proprio compagno, di fronte e di profilo. Le immagini, vanno poi stampate in scala 1:1, ovvero a grandezza naturale. In seguito si richiede agli alunni di ritagliare il contorno del viso, lasciando i fori per gli occhi e la bocca. A questo punto, si procede con la decorazione, il trucco e/o l'acconciatura della testa.

L'attività di elaborazione della maschera può essere proposta chiedendo ai bambini di disegnare il volto del compagno in scala 1:1 partendo da due misure: la larghezza della fronte o l'altezza della testa.

Un'attività sicuramente molto gradita dagli studenti che il docente può proporre è realizzare la decorazione ideata per la maschera cartacea (o in cartapesta) direttamente sul viso del compagno, utilizzando colori non tossici.

Al termine del lavoro svolto, l'insegnante chiede a ciascun alunno la descrizione scritta del lavoro svolto, dei procedimenti per realizzarlo e invita a motivare le scelte fatte in fase di lavorazione.

Volendo è possibile utilizzare questa attività per introdurre e/o approfondire il nome delle parti del viso in lingua Inglese.

Durata in numero di ore

L'attività ha durata variabile a seconda della complessità dell'elaborato.

Se la maschera di partenza è acquistata in commercio, si prevedono 3 incontri da due ore ciascuno.

Negli altri casi (la maschera realizzata in cartapesta e decorata oppure elaborata partendo dalla foto dei ragazzi, stampa e decorazione) si prevedono 4 incontri di due ore ciascuno.

Obiettivi

L'attività si propone di:

- stimolare la creatività degli studenti nella fase decorativa;
- stimolare la manualità dei ragazzi nella fase di realizzazione delle maschere;
- favorire la condivisione e la collaborazione con i compagni e la collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- favorire l'uso della tecnologia informatica per l'elaborazione e la stampa delle foto;
- imparare il nome delle parti del viso in lingua Inglese.

Verifica finale

La verifica del percorso è da basarsi sull'elaborato prodotto, l'originalità e l'impegno profuso in fase di ideazione e realizzazione.