

## **TURANDOT PER SEMPRE**

### ***L'Opera fra tradizione e innovazione per il pubblico del futuro***

**Progetto realizzato con il contributo di** Innovacultura - Regione Lombardia, Camere di Commercio Lombarde e Fondazione Cariplo

**Il progetto è stato realizzato da** Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli / Associazione Grupporiani

**in collaborazione con** Associazione Lillopera e Archivio Storico Ricordi

## **Scheda Percorsi Didattici**

**Titolo:** *Realizza e decora le maschere cinesi*

**Materiali didattici di riferimento** (link all'area dei materiali)

- Versione film d'animazione [CLICCA QUI](#)
- Versioni a fumetti o libri illustrati [CLICCA QUI](#)
- Video sulle Arti marziali cinesi [CLICCA QUI](#)
- La scrittura cinese [CLICCA QUI](#) e il [VIDEO](#)
- La simbologia [CLICCA QUI](#)
- Le maschere cinesi [CLICCA QUI](#)
- Maschera bianca da decorare [CLICCA QUI](#)
- Manuale di realizzazione delle maschere, edizione Accademia del Teatro alla Scala, 2007 [CLICCA QUI](#)

### **Discipline consigliate**

Arte e immagine

Inglese

Matematica

Scienze

Tecnologia

### **Fascia d'età consigliata**

Dai 6 agli 11 anni.

### **Distribuzione degli alunni (considerando una classe media di 22 unità)**

Il lavoro può essere svolto in autonomia da ciascun alunno oppure a coppie.

### **Strumenti e supporti utilizzati**

Carta, cartapesta, cartoncino, colle, colori, elastico, maschera di plastica, forbici, materiale per le applicazioni (paillettes, porporina, piume, conchiglie, legno, tappi, tessuti...).

### **Descrizione dello spazio**

Aula di lezione.

### **Descrizione del percorso didattico**

L'attività può essere svolta partendo da maschere neutre presenti in commercio, ma è auspicabile che siano i bambini a realizzare le proprie maschere, utilizzando materiali diversi (cartapesta, cartoncino o carta) per poi procedere con la decorazione, come illustrato nel tutorial presente nei Materiali didattici [CLICCA QUI](#).

Nel caso in cui l'elaborato venga realizzato in carta o cartoncino, è necessario che la maschera rispetti le misure di chi, poi, andrà ad indossarla.

Se l'attività viene svolta dividendo la classe in tante coppie di alunni, un bambino funge da "modello", l'altro da decoratore, e viceversa.

Per quanto riguarda la decorazione, l'insegnante lascia ai bambini piena libertà di intervento, stimolando

**TURANDOT PER SEMPRE**  
*L'Opera fra tradizione e innovazione  
per il pubblico del futuro*

l'immaginazione e la creatività di ciascuno attraverso l'iconografia proposta nei Materiali [CLICCA QUI](#).

È inoltre possibile chiedere ai bambini di dipingere una maschera sul proprio volto, fotografato e stampato su carta: create le coppie di lavoro, l'insegnante predispone un fondale neutro e chiede ai bambini di scattare le foto del volto del proprio compagno, di fronte e di profilo. Le immagini, devono poi essere stampate in scala 1:1, ovvero a grandezza naturale. In seguito si richiede agli alunni di ritagliare il contorno del viso, lasciando i fori per gli occhi e la bocca. A questo punto, si procede con la decorazione, il trucco e/o l'acconciatura della testa.

L'attività di elaborazione della maschera può essere proposta chiedendo ai bambini di disegnare il volto del compagno in scala 1:1 partendo da due misure: la larghezza della fronte o l'altezza della testa.

Al termine del lavoro svolto, l'insegnante chiede a ciascun alunno la descrizione orale del lavoro svolto, dei procedimenti per realizzarlo e invita a motivare le scelte fatte in fase di lavorazione. Per le classi in cui le abilità di scrittura sono ormai consolidate, è possibile richiedere la descrizione scritta del procedimento di lavoro.

Un'attività sicuramente molto divertente che il docente può proporre è far realizzare la decorazione ideata per la maschera cartacea direttamente sul viso del compagno, utilizzando colori non tossici.

A discrezione dell'insegnante, è possibile introdurre il nome delle parti del viso in lingua Inglese.

#### **Durata in numero di ore**

L'attività ha durata variabile a seconda della complessità dell'elaborato.

Se la maschera di partenza è acquistata in commercio, si prevedono 3 incontri da due ore ciascuno.

Negli altri casi (la maschera realizzata in cartapesta e decorata oppure elaborata partendo dalla foto dei bambini, stampa e decorazione) si prevedono 4 incontri di due ore ciascuno.

#### **Obiettivi**

L'attività si propone di:

- stimolare la creatività dei bambini nella fase decorativa;
- stimolare la manualità dei bambini nella fase di realizzazione delle maschere;
- favorire la condivisione e la collaborazione con i compagni e la collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- favorire l'uso della tecnologia informatica per l'elaborazione e la stampa delle foto;
- imparare la scala di riduzione e ingrandimento (adatta dalle classi terze)
- imparare il nome delle parti del viso;
- imparare il nome delle parti del viso in lingua Inglese.

#### **Verifica finale**

La verifica del percorso può comprendere:

- la valutazione del risultato raggiunto dai bambini nella realizzazione delle maschere;
- la verifica dell'apprendimento da parte dei bambini del nome delle parti del viso (ad esempio: collo, mento, guance, zigomi, mandibola, naso, narici, orecchio, occhio, sopracciglia, ciglia, fronte, nuca, tempie) da individuare e scrivere sulle stampe del proprio volto.