

## **TURANDOT PER SEMPRE**

### ***L'Opera fra tradizione e innovazione per il pubblico del futuro***

Progetto realizzato con il contributo di Innovacultura - Regione Lombardia, Camere di Commercio Lombarde e Fondazione Cariplo

Il progetto è stato realizzato da Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli / Associazione Grupporiani

in collaborazione con Associazione Lillopera e Archivio Storico Ricordi

## **Scheda Percorsi Didattici**

**Titolo:** *Realizza e decora le maschere cinesi*

**Materiali didattici di riferimento** (link all'area dei materiali)

- Versione film d'animazione [CLICCA QUI](#)
- Versioni a fumetti o libri illustrati [CLICCA QUI](#)
- Video sulle Arti marziali cinesi [CLICCA QUI](#)
- La scrittura cinese [CLICCA QUI](#) e il [VIDEO](#)
- La simbologia [CLICCA QUI](#)
- Le maschere cinesi [CLICCA QUI](#)
- Maschera bianca da decorare [CLICCA QUI](#)
- Manuale di realizzazione delle maschere, edizione Accademia del Teatro alla Scala, 2007 [CLICCA QUI](#)

### **Discipline consigliate**

Gli oggetti

Il corpo e il movimento

Il sé e l'altro

Immagini

### **Fascia d'età consigliata**

Dai 3 ai 6 anni

### **Distribuzione degli alunni (considerando una classe media di 22 unità)**

Il lavoro può essere svolto in autonomia da ciascun bambino oppure a coppie.

### **Strumenti e supporti utilizzati**

Carta, cartapesta, cartoncino, colle, colori, elastico, maschera di plastica, forbici, materiale per le applicazioni (paillettes, porporina, piume, conchiglie, legno, tappi, tessuti...).

### **Descrizione dello spazio**

Aula di lezione

### **Descrizione del percorso didattico**

L'attività può essere svolta partendo da maschere neutre presenti in commercio, ma è auspicabile che ai bambini possano essere presentate le modalità con cui realizzare una maschera utilizzando materiali diversi (cartapesta, cartoncino o carta) per poi procedere con la decorazione, come illustrato nel tutorial presente nei Materiali didattici [CLICCA QUI](#).

Nel caso in cui l'elaborato venga realizzato in carta o cartoncino, è necessario che la maschera rispetti le misure di chi, poi, andrà ad indossarla.

Se l'attività viene svolta dividendo la classe a coppie, un bambino funge da "modello", l'altro da decoratore, e viceversa.

Per la decorazione, l'educatore lascia ai bambini piena libertà ma stimola l'immaginazione e la creatività di

**TURANDOT PER SEMPRE**  
*L'Opera fra tradizione e innovazione  
per il pubblico del futuro*

ciascuno mostrando l'iconografia proposta nei Materiali [CLICCA QUI](#).

È inoltre possibile chiedere ai bambini di dipingere una maschera sul proprio volto, fotografato e stampato su carta. L'educatore predispone un fondale neutro e scatta le foto del volto di ciascun bambino, di fronte e di profilo. Le immagini, devono poi essere stampate in scala 1:1, ovvero a grandezza naturale. In seguito si richiede ai bambini di ritagliare il contorno del viso, lasciando i fori per gli occhi e la bocca. A questo punto, si procede con la decorazione, il trucco e/o l'acconciatura della testa.

Al termine del lavoro svolto, l'educatore chiede a ciascun bambino la descrizione orale del lavoro svolto, dei procedimenti per realizzarlo e invita a motivare le scelte fatte in fase di lavorazione.

### **Durata in numero di ore**

L'attività ha durata variabile a seconda della complessità dell'elaborato.

Se la maschera di partenza è acquistata in commercio, si prevedono 3 incontri da due ore ciascuno.

Negli altri casi (la maschera realizzata in cartapesta e decorata oppure elaborata partendo dalla foto dei bambini, stampa e decorazione) si prevedono 4 incontri di due ore ciascuno.

### **Obiettivi**

L'attività si propone di:

- stimolare la manualità dei bambini nella fase di realizzazione delle maschere;
- stimolare la creatività dei bambini nella fase decorativa;
- favorire la condivisione e la collaborazione con i compagni e la collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- far conoscere le caratteristiche del proprio viso e quelle dell'altro;
- apprendere il nome delle parti del viso.

### **Verifica finale**

La verifica del percorso può comprendere:

- la valutazione del risultato raggiunto dai bambini nella realizzazione delle maschere;
- la verifica dell'apprendimento da parte dei bambini del nome delle parti del viso (ad esempio: collo, mento, guance, zigomi, mandibola, naso, narici, orecchio, occhio, sopracciglia, ciglia, fronte, nuca, tempie) da individuare sulle stampe del proprio volto e scrivere con l'aiuto dell'educatore.