

TURANDOT PER SEMPRE

L'Opera fra tradizione e innovazione per il pubblico del futuro

Progetto realizzato con il contributo di Innovacultura - Regione Lombardia, Camere di Commercio Lombarde e Fondazione Cariplo

Il progetto è stato realizzato da Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli / Associazione Grupporiani

in collaborazione con Associazione Lillopera e Archivio Storico Ricordi

Scheda Percorsi Didattici

Titolo: *Gli strumenti dell'orchestra*

Materiali didattici di riferimento (link all'area dei materiali)

- Partitura: la notazione complessiva delle parti (vocali e strumentali) che si concertano in un brano musicale, presentata in modo che l'occhio possa rendersi conto immediatamente di quanti e quali suoni si componga l'impasto sinfonico, con l'indicazione dei punti corrispondenti all'ascolto di determinati strumenti o sezioni orchestrali [CLICCA QUI](#);
- basi orchestrali senza parte vocale (*Nessun dorma* [CLICCA QUI](#) - *Non piangere Liù* [CLICCA QUI](#)): una selezione di tracce musicali dall'opera *Turandot* che esclude le voci dei cantanti, per concentrare l'attenzione esclusivamente sul lavoro dell'orchestra;
- schede sugli strumenti: spiegazione delle caratteristiche degli strumenti presenti nell'organico orchestrale dell'opera *Turandot* di Puccini (flauto traverso, ottavino, oboe, corno inglese, clarinetto in Sib, fagotto, corno, tromba, trombone, percussioni, arpa, violino, viola, violoncello, contrabbasso) [ORCHESTRA](#) - [ARCHI](#) - [LEGNI](#) - [OTTONI](#) - [PERCUSSIONI](#);
- scheda disposizione dell'orchestra: un'immagine che mostra le posizioni di ciascuna sezione strumentale in orchestra [CLICCA QUI](#);
- scheda sul direttore d'orchestra e il gesto di direzione [CLICCA QUI](#);
- link alle professioni artigianali: una selezione di indirizzi a siti web che presentano attività di formazione professionale di grande qualità nell'ambito delle professioni artigianali legate all'ambito musicale [CLICCA QUI](#).

Discipline consigliate

Educazione Tecnica

Inglese

Musica

Scienze

Orientamento scolastico

Fascia d'età consigliata

Dagli 11 ai 14 anni.

Distribuzione degli alunni (considerando una classe media di 22 unità)

L'attività può essere svolta sia da tutta la classe che da piccoli gruppi. In questo secondo caso, ciascun gruppo rappresenta una diversa sezione orchestrale.

Strumenti e supporti utilizzati

Computer con amplificazione audio, proiettore, connessione ad internet, schede sugli strumenti, colori.

Descrizione dello spazio

L'attività è da svolgersi in aula.

Descrizione del percorso didattico

Il percorso prevede che l'insegnante mostri agli studenti frammenti di video dell'opera pucciniana

TURANDOT PER SEMPRE
*L'Opera fra tradizione e innovazione
per il pubblico del futuro*

scegliendo dalla [selezione](#) proposta nei materiali didattici, sottolineando come nell'opera lirica il ruolo della musica sia centrale per la narrazione della storia e, soprattutto, come i diversi timbri orchestrali siano in grado di rendere situazioni e/o stati d'animo dei personaggi sulla scena.

A questo punto si procede con la presentazione dell'orchestra che accompagna le voci dei protagonisti in scena, esplorando le diverse famiglie di strumenti che la compongono (archi, fiati, percussioni, strumenti a pizzico) e concentrando l'attenzione:

- sui materiali con cui i diversi strumenti sono stati realizzati;
- sulle differenze timbriche (alcuni strumenti hanno una voce più forte di altri);
- sulle diverse dimensioni;
- sulle altezze dei suoni che producono (proponendo gli ascolti suggeriti nei Materiali didattici).

Mediante gli ascolti dei timbri strumentali proposti, è possibile richiedere agli studenti di associare all'ascolto il nome dello strumento musicale corretto, anche di più strumenti contemporaneamente.

Nel caso in cui l'attività fosse svolta suddividendo la classe in piccoli gruppi, ciascuno di essi può concentrare l'attenzione su una determinata famiglia di strumenti, presentarne le caratteristiche principali ai compagni di altri gruppi, e spiegare anche le modalità con cui gli strumenti vengono suonati.

Una volta conosciute le varie sezioni orchestrali, se ne mostra la disposizione in orchestra mediante la [scheda](#) presente nei Materiali didattici, proiettata in modo che possa essere visibile all'intero gruppo classe e si illustra il ruolo del direttore d'orchestra, concentrando l'attenzione sull'importanza del gesto.

L'attività può essere svolta anche introducendo i nomi degli strumenti musicali in lingua Inglese.

Parallelamente, per le classi seconda e terza media è possibile approfondire il discorso dei mestieri artigianali (ad esempio, la liuteria) legati agli strumenti musicali, per avviare il percorso di orientamento scolastico alle professioni.

Durata in numero di ore

1 ora di attività per ciascuna sezione orchestrale.

Obiettivi

L'attività si propone di:

- far conoscere cosa sia l'orchestra;
- quali sono gli strumenti che la compongono;
- conoscere le differenti famiglie musicali;
- conoscere i materiali con cui gli strumenti sono realizzati;
- sollecitare il lavoro in gruppo degli studenti;
- far scoprire professioni artigianali in ambito musicale.

Verifica finale

Il docente verifica la conoscenza da parte degli alunni del nome degli strumenti e delle famiglie di appartenenza (anche in lingua Inglese), verifica il riconoscimento dei timbri strumentali da parte degli studenti.