

## TURANDOT PER SEMPRE

### *L'Opera fra tradizione e innovazione per il pubblico del futuro*

Progetto realizzato con il contributo di Innovacultura - Regione Lombardia, Camere di Commercio Lombarde e Fondazione Cariplo

Il progetto è stato realizzato da Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli / Associazione Grupporiani

in collaborazione con Associazione Lillopera e Archivio Storico Ricordi

## Scheda Percorsi Didattici

**Titolo:** *Realizza il libro illustrato della storia di "Turandot"*

(motivando che alcune parti possono essere estratte dal libretto)

**Materiali didattici di riferimento** (link all'area dei materiali)

- La sinossi: espone in maniera sintetica e schematica la trama dell'opera mantenendo la divisione in atti e scene [CLICCA QUI](#);
- istruzioni per la rilegatura [CLICCA QUI](#) e glossario tecnico [CLICCA QUI](#): fornisce agli educatori indicazioni utili per la rilegatura dell'elaborato realizzato dai bambini.

### **Discipline consigliate**

Educazione artistica

Educazione tecnica

Italiano

Inglese

### **Fascia d'età consigliata**

L'attività è adatta a studenti della Scuola Secondaria Inferiore, 11-14 anni.

### **Distribuzione degli alunni (considerando una classe media di 22 unità)**

Il lavoro può essere svolto sia dalla classe intera, sia assegnando a ciascuno studente una parte di lavoro, sia suddividendo la classe in piccoli gruppi.

La classe può essere divisa a metà anche in modo che un gruppo illustri e un gruppo si dedichi alla parte narrativa e viceversa, così che tutti possano esercitare entrambe le tipologie di lavoro.

### **Strumenti e supporti utilizzati**

Tutti i materiali utili per realizzare un manufatto artigianale, tra cui: forbici, colla (stick o a caldo), colori (tempere, colori a olio, pastelli a cera, matite colorate, pennarelli...), carte, cartoni, etc.

### **Descrizione dello spazio**

Il lavoro è da svolgersi in classe.

### **Descrizione del percorso didattico**

L'insegnante presenta agli studenti l'opera *Turandot* utilizzando la [sinossi](#). Verificata la comprensione della storia, il docente avvia il lavoro di redazione del libro illustrato, che può essere impostato secondo modalità differenti:

- solo attraverso le immagini;
- con un racconto in prosa originale elaborato dagli alunni e corredato da immagini;
- con le immagini accompagnate da parti del libretto selezionate dall'insegnante.

Il docente ha la possibilità di scegliere se:

- far realizzare a ciascun alunno il proprio libro personalizzato;

**TURANDOT PER SEMPRE**  
*L'Opera fra tradizione e innovazione  
per il pubblico del futuro*

- suddividere la classe in piccoli gruppi e assegnare a ciascuno di essi la redazione di momenti diversi della storia;
- elaborare un unico libro prodotto dalla classe intera, che lavora congiuntamente.

Il formato finale del libro illustrato è a discrezione dell'insegnante, a cui si consiglia di presentare agli studenti differenti tecniche artistiche da utilizzare anche mischiate (collage, materiali tridimensionali, tempere, olio, fotografie, pennarelli, matite colorate, etc.), in modo da rendere più stimolante ed originale l'attività.

Anche il supporto può essere scelto liberamente: sicuramente la carta, ma anche, ad esempio, tessuti e/o materiale rigido (legno, plastica, sottile lamiera metallica, etc.).

Inoltre, il libro può essere arricchito con delle applicazioni (cordoni, bottoni, pietre, sabbia, foglie, terra, sassi, passamanerie e materiali di uso quotidiano che acquistano nuovo valore).

Il lavoro artistico e creativo sulle illustrazioni dovrà essere affiancato al lavoro di produzione scritta del testo originale della storia. È possibile individuare insieme agli alunni parti di libretto da inserire nel libro illustrato affiancate a parti scritte dagli studenti in prosa originale; oppure la narrazione può essere affidata esclusivamente alla selezione di frammenti del libretto scelti dal docente insieme agli studenti in classe.

Attraverso le indicazioni fornite nei Materiali didattici, il docente presenta agli studenti i termini tecnici con cui definire le parti che compongono un libro e insegna loro tecniche differenti di rilegatura, assegnando inoltre il compito di decorare la copertina.

Un ulteriore sviluppo dell'attività prevede la realizzazione di un libro illustrato con parti narrative originali scritte dagli studenti in lingua Inglese.

#### **Durata in numero di ore**

La durata del lavoro è variabile a seconda del numero di studenti coinvolti nella realizzazione del libro, dalla tipologia di lavoro e dalle tecniche di realizzazione scelte.

#### **Obiettivi**

L'attività permette di:

- trasformare vari momenti della storia in illustrazioni compiute, nelle quali sono inseriti elementi coerenti con gli ambienti e i costumi della storia presentata attraverso i Materiali Didattici;
- sviluppare il senso creativo degli studenti attraverso l'uso di materiali e tecniche artistiche diversi per l'elaborazione del libro illustrato;
- sviluppare la capacità manuale legata all'utilizzo di materiali diversi;
- elaborare e scrivere un racconto partendo da informazioni date;
- raccontare e scrivere una storia in lingua Inglese.

#### **Verifica finale**

Il libro illustrato realizzato.