

TURANDOT PER SEMPRE

L'Opera fra tradizione e innovazione per il pubblico del futuro

Progetto realizzato con il contributo di Innovacultura - Regione Lombardia, Camere di Commercio Lombarde e Fondazione Cariplo

Il progetto è stato realizzato da Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli / Associazione Grupporiani

in collaborazione con Associazione Lillopera e Archivio Storico Ricordi

Scheda Percorsi Didattici

Titolo: *Realizza il libro illustrato della storia di "Turandot"*

Materiali didattici di riferimento (link all'area dei materiali)

- La sinossi: espone in maniera sintetica e schematica la trama dell'opera mantenendo la divisione in atti e scene;
- istruzioni per la rilegatura [CLICCA QUI](#) e glossario tecnico [CLICCA QUI](#): fornisce agli educatori indicazioni utili per la rilegatura dell'elaborato realizzato dai bambini.

Discipline consigliate

I discorsi e le parole

Immagini

Fascia d'età consigliata

Dai 3 ai 6 anni di età.

Distribuzione degli alunni (considerando una classe media di 22 unità)

Il lavoro può essere svolto sia dalla classe intera, sia assegnando a ciascun bambino una parte di lavoro, sia suddividendo la classe in piccoli gruppi.

La classe può anche essere divisa a metà, in modo che un gruppo illustri e un gruppo si dedichi alla parte narrativa insieme all'educatore e viceversa. In questo modo tutti possano esercitare entrambe le tipologie di lavoro.

Strumenti e supporti utilizzati

Tutti i materiali utili per realizzare un manufatto artigianale, tra cui: forbici, colla (stick o a caldo), colori (tempere, colori a olio, pastelli a cera, matite colorate, pennarelli...), carte, cartoni, etc.

Descrizione dello spazio

L'attività è da svolgere in aula.

Descrizione del percorso didattico

L'educatore presenta ai bambini l'opera *Turandot* utilizzando la [sinossi](#). Verificata la comprensione della storia, l'educatore avvia il lavoro di redazione del libro illustrato, che può essere impostato secondo modalità differenti:

- solo attraverso le immagini;
- con un racconto in prosa originale elaborato dai bambini e corredato da immagini;
- con le immagini accompagnate da parti del libretto selezionate dall'educatore.

L'educatore ha la possibilità di scegliere se:

- far realizzare a ciascun bambino il proprio libro personalizzato;
- suddividere la classe in piccoli gruppi e assegnare a ciascuno di essi la redazione di momenti diversi della storia;
- elaborare un unico libro prodotto dalla classe intera, che lavora congiuntamente.

TURANDOT PER SEMPRE
*L'Opera fra tradizione e innovazione
per il pubblico del futuro*

Il formato finale del libro illustrato è a discrezione dell'educatore, a cui si consiglia di presentare ai bambini differenti tecniche artistiche, anche miste (collage, materiali tridimensionali, tempere, olio, fotografie, pennarelli, matite colorate, etc.), in modo da rendere più stimolante ed originale l'attività.

Anche il supporto può essere scelto liberamente: sicuramente la carta, ma anche, ad esempio, tessuti e/o materiale rigido (legno, plastica, sottile lamiera metallica, etc.).

Inoltre, il libro può essere anche arricchito con delle applicazioni (cordoni, bottoni, pietre, sabbia, foglie, terra, sassi, passamanerie e materiali di uso quotidiano che acquistano nuovo valore).

Attraverso le indicazioni fornite nei Materiali didattici, l'educatore può occuparsi della rilegatura del volume illustrato assegnando ai bambini la decorazione della copertina.

Nel caso in cui l'educatore abbia deciso di far realizzare un libro illustrato comprensivo della parte narrativa, sarà suo compito stimolare e guidare i bambini nell'ideazione del racconto, che sarà fissato per iscritto dall'adulto.

Durata in numero di ore

La durata del lavoro è variabile a seconda del numero di bambini coinvolti nella realizzazione del libro, dalla tipologia di lavoro e dalle tecniche di realizzazione scelte.

Obiettivi

L'attività permette di:

- trasformare vari momenti della storia in illustrazioni compiute, nelle quali sono inseriti elementi coerenti con gli ambienti e i costumi della storia presentata attraverso i Materiali Didattici;
- sviluppare il senso creativo dei bambini attraverso l'uso di materiali e tecniche artistiche diverse per l'elaborazione del libro illustrato;
- sviluppare la capacità manuale legata all'utilizzo di materiali diversi;
- lavorare sull'ideazione di un breve racconto.

Verifica finale

Il libro illustrato realizzato.